

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и молодёжной политики Владимирской
области**

**Управление образования и молодёжной политики
администрации города Владимира**

МБОУ "СОШ №16"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

 Богданова И.А.

Протокол № 1 от
«29»08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

 Никитаева А.А.

Протокол № 1 от
«29»08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "СОШ
№16»

 Анисов А.А.

Приказ № 254 от «31» 08.
2023 г.

Анисов Андрей Анатольевич

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Декоративно-прикладное

творчество»

Основное общее образование

(5-8 класс)

Владимир 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА (5 класс)

Программа дополнительного образования детей «Умелые руки» относится к категории программ **художественно-эстетической направленности**, т. к. ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения дети овладевают основными техниками нескольких ремесел: шитья, вышивки, бисероплетения, лоскутной техники, вышивки лентами, вязания, работы с самыми различными материалами. Создавая те или иные изделия, обучающиеся осваивают технологию творчества. Творчество необходимо в любой сфере человеческой деятельности. Благодаря ему осуществляется прогрессивное движение вперед. Творчество постоянно меняет наш образ жизни и мышления, нашу способность к познанию неизвестного, преобразованию и совершенствованию известного.

Актуальность программы обусловлена тем, что благодаря занятиям, подрастающее поколение получает необходимый позитивный опыт социализации в современных условиях, происходит интеграция личности в национальную и мировую культуру.

Педагогической целесообразностью программы является то, что в процессе занятий по данной программе происходит приобщение ребёнка к труду, в результате занятий у ребенка повышается самооценка, так как существуют вещи, которые он может изготовить своими руками.

Основная идея программы – создания условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, для его самореализации. Особое внимание уделено становлению духовного мира детей, развитию их культурных потребностей, эстетического воспитания, созданию условий для формирования системы нравственных ценностей, коммуникативной культуры; приобретению навыков общения в коллективе.

Нормативно-правовая база:

1. Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. (с изменениями от 2020г.);
2. Концепция развития дополнительного образования на 2014-2020 годы;
3. Приказ министерства образования и науки РФ от 29.08. 2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844;
5. Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3142-14»;

Цели программы:

- сформировать у воспитанников стойкий интерес к художественно – прикладной деятельности и раскрыть их творческий потенциал, побуждая использовать в создании творческих работ собственные оригинальные идеи.
- сформировать у них устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе изготовления различных изделий.
- воспитание творческой личности, способной осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

Обучающие:

- научить пользоваться условными обозначениями;
- научить действовать по алгоритму;
- формировать умение следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;
- обучать различным приемам работы с разными материалами.

Развивающие:

- способствовать формированию логического, пространственного и абстрактного мышления;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей, способствовать развитию инициативы.
- развивать коммуникативные способности детей; их умения строить понятное монологическое высказывание, находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение; участвовать в обсуждении.

Воспитательные:

- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- формировать эмоционально – ценностное отношение к окружающему миру: воспитывать мотивацию к трудовой деятельности, дисциплинированность, ответственность.

Особенностью данной дополнительной образовательной программы является то, что в ходе её реализации предусмотрены работы как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка индивидуальной деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии.

Планируемые результаты обучения

Освоение детьми программы «От умения к мастерству» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Личностные результаты освоения программы по декоративно — прикладному творчеству:

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как к одному из видов изобразительного искусства;
- интерес и уважительное отношения к культурам разных народов;
- интерес детей к самостоятельной творческой деятельности, наличие навыков сотрудничества в декоративно-творческой деятельности.
- наличие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.

Метапредметные результаты освоения программы по декоративно — прикладному творчеству:

- освоение способов решения проблем поискового характера, способности оригинально мыслить самостоятельно решать творческие задачи.
- развитие визуального – образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении.
- формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой, с одного вида искусства на другой;
- формировать умение накапливать знания и развивать представления о декоративно-прикладном творчестве.
- воспитание умения и готовности слушать собеседника.
- воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

- Формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения декоративного творчества и других видов искусства.

- Развитость коммуникативного и художественного – образного мышления детей.
- Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей.

Программа «Умелые руки» разработана для занятий с обучающимися 5-х классов, и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

Содержание программы

В процессе освоения курса учащиеся получают следующие **теоретические сведения**:

- Организация рабочего места и правила ТБ с различными инструментами и принадлежностями в мастерской.
- История развития ручной вышивки в России.
- Материалы, инструменты и приспособления, применяемые в вышивке.
- Особенности цветового решения, гармоничные цветовые сочетания, контраст цветов.
- Подготовка к вышивке.
- Композиция и орнамент в вышивке.
- Традиции Владимирской вышивки.
- Виды простейших, счётных ручных швов.
- Технология выполнения простейших, счётных швов.
- Технология выполнения швов Владимирской вышивки.

Одновременно с изучением теоретических сведений учащиеся выполняют следующие **практические работы**:

- Подбор материалов и инструментов для ручной вышивки.
- Перевод рисунка на ткань.
- Выполнение основных видов простейших, счётных швов.
- Выполнение основных видов швов Владимирской вышивки.

Тематическое планирование

№ п/п.	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия
1.	Планирование работы. Правила ТБ и организация рабочего места в мастерской.	2ч.	теоретическое
2.	История русской вышивки. Материалы и инструменты, используемые в вышивке.	2ч.	теоретическое
3.	Цветовые сочетания. Цветовой круг. Понятие о композиции и орнаменте в вышивке.	2ч.	теоретическое, практическое
4.	Подготовка к вышивке. Способы перевода рисунка на ткань. Закрепление нити.		практическое
5.	Швы «вперёд иголку», «за иголку», стебельчатый, петельный. Технология выполнения.	2ч.	практическое
6.	Швы тамбурный, «петля вприкреп», узелки.	2ч.	практическое
7.	Варианты узоров вышивки простейшими швами.	2ч.	практическое
8.	Выполнение образца вышивки простейшими швами. Подготовка к вышивке.	2ч.	практическое
	Вышивка образца простейшими ручными		

9.	швами.	2ч.	практическое
10.	Влажно – тепловая обработка изделия. Оформление работы.	2ч.	практическое
11.	Шов простой крест. Набор.	2ч.	практическое
12.	Варианты узоров вышивки счётными швами	2ч.	практическое
13.	Выполнение образца счётными швами. Подготовка к вышивке.	2ч.	практическое
14.	Вышивка образца счётной вышивки.	2ч.	практическое
15.	Влажно – тепловая обработка изделия. Оформление работы.	2ч.	практическое
16.	История Владимирской вышивки. Традиции и особенности.	2ч.	теоретическое
17.	Выполнение образца Владимирской вышивки. Перевод рисунка на ткань.	2ч.	практическое
18.	Вышивка швом «верхошов».	2ч.	практическое
19.	Вышивка швом «козлик».	2ч.	практическое
20.	Вышивка гладью «верхошов» с расположением стежков по дуге.	2ч.	практическое
21.	Вышивка гладью «верхошов» с различной длиной стежка.	2ч.	практическое
23.	Технология выполнения накладных сеток.	2ч.	практическое
24.	Вышивка тамбурным и стебельчатым швами.	2ч.	практическое
25.	Вышивка орнаментальных полос по краю изделия.	2ч.	практическое
26.	Влажно – тепловая обработка изделия. Оформление работы.	2ч.	практическое
27.	Выполнение творческой работы по выбору учащихся.	2ч.	практическое
28.	Подбор рисунка. Перевод рисунка на ткань.	2ч.	практическое
29.	Изготовление творческой работы учащихся.	2ч.	практическое
30.	Изготовление творческой работы учащихся.	2ч.	практическое
31.	Изготовление творческой работы учащихся.	2ч.	практическое
32.	Изготовление творческой работы учащихся.	2ч.	практическое
33.	Влажно – тепловая обработка изделия. Оформление работы.	2ч.	практическое
34.	Итоговое занятие. Проведение выставки творческих работ.	2ч.	

Список электронных ресурсов и литературы:

1. История декоративно-прикладного искусства <http://3ys.ru/istoriya-dekorativno-prikladnogo-iskusstva/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo.html>
2. Декоративно-прикладное искусство <http://www.twirpx.com/files/art/dpi/>
3. Декоративно-прикладное искусство <http://artsociety.ru/index.php?topic=216.0>

4. Декоративно-прикладное искусство <http://school.xvatit.com/index.php>
5. Особенности преподавания декоративно-прикладного искусства http://www.prosv.ru/ebooks/goryaeva_prikladnoe_isskustvo/02.htm
6. Художественная энциклопедия http://enc-dic.com/enc_art/Dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-4124/

Пояснительная записка (6 класс)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству и носит образовательный характер. Программа разработана на основе типовых программ и методических разработок, дополняет и углубляет школьные программы. По функциональному предназначению программа является учебно-познавательной; по времени реализации 1 год.

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» От 29.12.2012г. (с изменениями от 2020г.);
2. Концепция развития дополнительного образования на 2014-2020 годы;
3. Приказ министерства образования и науки РФ от 29.08. 2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844;
5. Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3142-14».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»

Программа дополнительного образования разработана на основе авторской программы:

1. Кожина О.А. Декоративно-прикладное искусство.- В сб.: Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред. В.А. Горского - 2-е изд.- М.: Просвещение, 2019, с.30-32.

Программа призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоемкие приемы и различные технологии, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Практическая работа на занятиях не является жестко регламентированной, дети имеют возможность выбора и реализации своих творческих замыслов, что позволяет удержать интерес к разным техникам рукоделия. Практические результаты и темп освоения программы являются индивидуальными показателями.

Программа дополнительного образования детей «Умелые ручки» относится к категории программ **художественно-эстетической направленности**, т. к. ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения дети овладевают основными техниками нескольких ремесел: шитья, вышивки, лоскутной техники, вышивки лентами, вязания, работы с самыми различными материалами. Создавая те или иные

изделия, обучающиеся осваивают технологию творчества. Творчество необходимо в любой сфере человеческой деятельности. Творчество постоянно меняет наш образ жизни и мышления, нашу способность к познанию и преобразованию различных объектов. Изделия, созданные своими руками, несут субъективную новизну.

Актуальность программы обусловлена тем, что благодаря занятиям, подрастающее поколение получает необходимый позитивный опыт социализации в современных условиях, происходит интеграция личности в национальную и мировую культуру.

Педагогической целесообразностью программы является то, что в процессе занятий по данной программе происходит приобщение ребёнка к труду, в результате занятий у ребёнка повышается самооценка, так как в процессе деятельности создаются поделки, выполненные по замыслу и желаниям детей.

Основная идея программы – создания условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка, для его самореализации. Особое внимание уделено становлению духовного мира детей, развитию их культурных потребностей, эстетического воспитания, созданию условий для формирования системы нравственных ценностей, коммуникативной культуры; приобретению навыков общения в детском коллективе.

Цели программы:

- создание условий для творческой самореализации личности ребёнка через развитие трудовых умений и навыков средствами рукоделия;
- сформировать у учащихся стойкий интерес к художественно – прикладной деятельности и раскрыть их творческий потенциал, побуждая использовать в создании творческих работ собственные оригинальные идеи;
- интеграция личности в национальную и мировую культуры;
- сформировать у них устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе изготовления различных изделий;
- воспитание творческой личности, способной осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

Цели могут быть достигнуты при решении ряда задач:

Обучающие:

- научить действовать по алгоритму;
- формировать умение следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;
- научить пользоваться условными обозначениями;
- обучать различным приемам работы с разными материалами;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности учащегося.

Развивающие:

- способствовать формированию логического, пространственного и абстрактного мышления;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей, способствовать развитию инициативы;
- развивать мотивацию к трудовой деятельности;
- развивать коммуникативные способности детей; их умения строить понятное монологическое высказывание, находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение; участвовать в обсуждении.

Воспитательные:

- формировать культуру труда, уважительное отношение к результатам труда;
- формировать эмоционально – ценностное отношение к окружающему миру;
- воспитывать бережное отношение к материалам, оборудованию;

- воспитывать аккуратность, усидчивость, дисциплинированность, ответственность за результаты труда при работе над изделием.

Особенностью данной дополнительной образовательной программы является то, что в ходе её реализации предусмотрены работы, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка индивидуальной деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии.

Планируемые результаты обучения

Освоение детьми программы «**Умелые ручки**» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Личностные результаты освоения программы:

- учебно - познавательный интерес к декоративно - прикладному творчеству;
- интерес и уважительные отношения к культурам разных народов;
- интерес детей к самостоятельной творческой деятельности, наличие навыков сотрудничества в декоративно-творческой деятельности;
- развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.

Метапредметные результаты освоения программы:

- освоение способов решения проблем поискового характера, способности оригинально мыслить самостоятельно решать творческие задачи;
- развитие визуального – образного мышления, способности откликаться на новые направления в ДПТ
- формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой;
- формировать умение накапливать знания и развивать представления о декоративно-прикладном творчестве.
- воспитание умения и готовности слушать собеседника, вступать с ним в диалог;
- воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Предметные результаты освоения программы:

- формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному творчеству; способность воспринимать, понимать и ценить произведения декоративного творчества и других видов искусства;
- развитость коммуникативного и художественного – образного мышления детей;
- проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения учащихся;
- уметь выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов;
- уметь выполнять операции влажно-тепловой обработки изделия.

Программа «**Умелые ручки**» разработана для занятий с обучающимися 6-х классов, на которых дети получают теоретические сведения и выполняют практические работы. Программа рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности. Оптимальное количество детей в группе 8- 12 человек. Занятия проводятся один раз в неделю в количестве двух уроков по 40 минут. Подведение итогов проводится в форме выставок, участия в конкурсах различного уровня (школьный, муниципальный, региональный и др.).

В конце занятий подводятся итоги проделанной работы, проходит собеседование по пройденному материалу, демонстрация выполненных работ, отмечаются достигнутые

успехи.

Содержание программы

В процессе освоения курса учащиеся получают следующие **теоретические сведения**:

- Организация рабочего места и правила ТБ с различными инструментами и принадлежностями в мастерской.
- История мягкой игрушки в России.
- Материалы, инструменты и приспособления, применяемые при изготовлении мягкой игрушки.
- Цветовые сочетания. Цветовой круг. Цветовое решение игрушек.
- Традиции в изготовлении русской народной куклы.
- Техника изготовления различных вариантов русской народной куклы
- Материалы, инструменты и приспособления, применяемые при выполнении изделий в технике лоскутного шитья.
- Традиции и технологии изготовления лоскутных мячиков.
- Технология изготовления лоскутных прихваток.
- Критерии качества готовой работы.
- Презентация готовой работы.

Список электронных ресурсов и литературы:

1. История декоративно-прикладного искусства <http://3ys.ru/istoriya-dekorativno-prikladnogo-iskusstva/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo.html>
2. Декоративно-прикладное искусство <http://www.twirpx.com/files/art/dpi/>
3. Декоративно-прикладное искусство <http://artsociety.ru/index.php>
4. Декоративно-прикладное искусство <http://school.xvatit.com/index.php>
5. Особенности преподавания декоративно-прикладного искусства http://www.prosv.ru/ebooks/goryaeva_prikladnoe_isskustvo/02.htm
6. Художественная энциклопедия http://enc-dic.com/enc_art/Dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-4124/
7. Журналы по рукоделию «Лена-рукоделие», «Diana креатив», «Рукоделие», «Вышитые картины», «Ручная работа», «Burda креатив».
8. Силецкая И.Б. «Мягкая игрушка» М.: «ЭКСМО», 2021
9. Лоти П. «Полная энциклопедия рукоделия» М.: «Клуб семейного досуга», 2020
10. Степанова Г. «Лоскутное шитье» М.: «АСТ», 2021

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
1.	Планирование работы. Правила ТБ и организация рабочего места в мастерской. Обзор работ.	2		
2.	История мягкой игрушки в России. Материалы и инструменты для работы.	2		
3.	Цветовые сочетания. Цветовой круг. Цветовое решение игрушек.	2		
4.	Увеличение, уменьшение выкроек. Технологические приемы в работе.	2		
5.	Традиции в изготовлении русской народной куклы. Подбор материалов.	2		
6.	Изготовление различных	2		

	вариантов русской народной куклы (Желанница).			
7.	Изготовление различных вариантов русской народной куклы (Желанница).	2		
8.	Изготовление различных вариантов русской народной куклы (Крупеничка, Десятиручка и др.).	2		
9.	Изготовление различных вариантов русской народной куклы, оформление, отделка.	2		
10.	Традиции в изготовлении лоскутных мячиков. Подбор материалов.	2		
11.	Раскрой деталей, способы их соединения.	2		
12.	Соединение деталей мячика, набивание.	2		
13.	Соединение деталей мячика, набивание.	2		
14.	Выполнение украшения, оформление.	2		
15.	Выполнение украшения, оформление. Выставка работ.	2		
16.	Разработка эскиза прихватки. Изготовление шаблона.	2		
17.	Раскрой и ручная сборка прихватки.	2		
18.	Машинная обработка, отделка и ВТО прихватки.	2		
19.	Технологии изготовления игрушек с использованием помпонов. Подбор материалов, приспособлений.	2		
20.	Технология изготовления помпонов.	2		
21.	Изготовление игрушек с использованием помпонов.	2		
22.	Технология изготовления мягких игрушек по выкройке. Перевод выкройки, подбор материалов.	2		
23.	Раскрой деталей игрушки.	2		
24.	Соединение деталей игрушки.	2		
25.	Сборка и набивание игрушки.	2		
26.	Сборка и набивание игрушки.	2		
27.	Оформление мягкой игрушки.	2		
28.	Оформление мягкой игрушки.	2		
29.	Изготовление игрушки по выбору учащихся. Подбор материалов, инструментов и приспособлений.	2		
30.	Раскрой деталей игрушки.	2		
31.	Соединение деталей игрушки.	2		
32.	Сборка и набивание игрушки.	2		

33.	Оформление мягкой игрушки.	2		
34.	Итоговое занятие. Презентация работ.	2		
	ИТОГО	68 часов		

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА (7 класс)

Программа дополнительного образования детей «Умелые руки» относится к категории программ **художественно-эстетической направленности**, т. к. ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения дети овладевают основными техниками нескольких ремесел: шитья, вышивки, бисероплетения, лоскутной техники, вышивки лентами, вязания, работы с самыми различными материалами. Создавая те или иные изделия, обучающиеся осваивают технологию творчества. Творчество необходимо в любой сфере человеческой деятельности. Благодаря ему осуществляется прогрессивное движение вперед. Творчество постоянно меняет наш образ жизни и мышления, нашу способность к познанию неизвестного, преобразованию и совершенствованию известного.

Актуальность программы обусловлена тем, что благодаря занятиям, подрастающее поколение получает необходимый позитивный опыт социализации в современных условиях, происходит интеграция личности в национальную и мировую культуру.

Педагогической целесообразностью программы является то, что в процессе занятий по данной программе происходит приобщение ребёнка к труду, в результате занятий у ребенка повышается самооценка, так как существуют вещи, которые он может изготовить своими руками.

Основная идея программы – создания условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, для его самореализации. Особое внимание уделено становлению духовного мира детей, развитию их культурных потребностей, эстетического воспитания, созданию условий для формирования системы нравственных ценностей, коммуникативной культуры; приобретению навыков общения в коллективе.

Нормативно-правовая база:

1. Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. (с изменениями от 2020г.);
2. Концепция развития дополнительного образования на 2014-2020 годы;
3. Приказ министерства образования и науки РФ от 29.08. 2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844;
5. Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3142-14»;

Цели программы:

- сформировать у воспитанников стойкий интерес к художественно – прикладной деятельности и раскрыть их творческий потенциал, побуждая использовать в создании творческих работ собственные оригинальные идеи.
- сформировать у них устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и

самосовершенствованию в процессе изготовления различных изделий.

■ воспитание творческой личности, способной осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

Обучающие:

- научить пользоваться условными обозначениями;
- научить действовать по алгоритму;
- формировать умение следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;
- обучать различным приемам работы с разными материалами.

Развивающие:

- способствовать формированию логического, пространственного и абстрактного мышления;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию учащихся, способствовать развитию инициативы.
- развивать коммуникативные способности учащихся; их умения строить понятное монологическое высказывание, находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение; участвовать в обсуждении.

Воспитательные:

- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- формировать эмоционально – ценностное отношение к окружающему миру: воспитывать мотивацию к трудовой деятельности, дисциплинированность, ответственность.

Особенностью данной дополнительной образовательной программы является то, что в ходе её реализации предусмотрены работы как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка индивидуальной деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии.

Планируемые результаты обучения

Освоение детьми программы «Умелые руки» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Личностные результаты освоения программы по декоративно — прикладному творчеству:

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как к одному из видов изобразительного искусства;
- интерес и уважительное отношения к культурам разных народов;
- интерес обучающихся к самостоятельной творческой деятельности, наличие навыков сотрудничества в декоративно-творческой деятельности.
- наличие творческого потенциала обучающихся, активизация воображения и фантазии.

Метапредметные результаты освоения программы по декоративно — прикладному творчеству:

- освоение способов решения проблем поискового характера, способности оригинально мыслить самостоятельно решать творческие задачи.
- развитие визуального – образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении.
- формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой, с одного вида искусства на другой;
- формировать умение накапливать знания и развивать представления о декоративно-прикладном творчестве.
- воспитание умения и готовности слушать собеседника.

■ воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

■ Формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения декоративного творчества и других видов искусства.

■ Развитость коммуникативного и художественного – образного мышления учащихся.

■ Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения учащихся.

Программа «Умелые руки» разработана для занятий с обучающимися 6-х классов, и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

Содержание программы

В процессе освоения курса учащиеся получают следующие **теоретические сведения**:

- организация рабочего места и правила техники безопасности с различными инструментами и принадлежностями в мастерской;
- материалы, инструменты, приспособления, применяемые в лоскутной технике, бисероплетении, аппликации из ткани;
- история изучаемых видов декоративно-прикладного искусства;
- гармоничные цветовые сочетания, цветовой круг;
- понятие об орнаменте, композиции;
- технология лоскутного шитья;
- технология выполнения аппликации из ткани;
- технологические приёмы низания бисером.

Одновременно с изучением теоретических сведений учащиеся выполняют следующие **практические работы**:

- подбор материалов по цвету, сюжету, фактуре;
- изготовление шаблонов и выкроек изделий;
- выполнение раскройных, швейных, утюжительных работ при изготовлении лоскутных изделий;
- изготовление изделий из бисера в технике низания.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия
1.	Вводное занятие. Планирование работы. Правила ТБ и организация рабочего места в мастерской.	2	теоретическое
2.	Материалы и инструменты, используемые в лоскутной технике, аппликации. Исторические сведения.	2	теоретическое
3.	Цветовой круг. Цветовые сочетания. Понятие о композиции. Подбор материалов по цвету и фактуре.	2	Теоретическое, практическое
4.	Виды шаблонов, изготовление шаблонов. Виды ручных и машинных швов.	2	практическое
5.	Технология изготовления подставки под заварник. Заготовка шаблонов. Подбор материалов по цвету и фактуре.	2	Теоретическое, практическое
6.	Раскрой изделия. Предварительная обработка лоскутков.	2	практическое
7,8.	Ручные, машинные швейные работы по изготовлению подставки.		практическое

9.	Окончательная отделка изделия.	2	практическое
10.	Технология изготовления прихваток. Заготовка шаблонов. Раскрой изделия.	2	практическое
11.	Ручные, машинные швейные работы по изготовлению лоскутного блока.	2	практическое
12.	Сборка прихватки. Обработка внешнего среза прихватки.	2	практическое
13.	Окончательная отделка изделия.	2	практическое
14.	Технология выполнения аппликации из ткани. Эскиз изделия. Подбор материалов.	2	Теоретическое, практическое
15.	Раскрой изделия.	2	практическое
16,17.	Ручные, машинные швейные работы по изготовлению аппликации из ткани.	4	практическое
18.	Сборка декоративного панно. Заготовка рамки, окантовки из ткани.	2	практическое
19.	Обработка рамки, окантовка декоративного панно.	2	практическое
20.	Окончательная отделка изделия.	2	практическое
21.	Материалы и приспособления, используемые в бисероплетении. ТБ при работе с бисером. Исторические сведения.	2	теоретическое
22.	Основные способы низания. Подбор материалов.	2	Теоретическое, практическое
23.	Технология низания крестиком. Низание цепочки крестиком.	2	практическое
24.	Мозаичное низание в одну нить. Прямая цепочка.	2	практическое
25.	Простая цепочка из стекляруса.	2	практическое
26.	Косая цепочка из бисера и стекляруса. Объёмный шнур.	2	практическое
27,28.	Изготовление цветочной композиции.	4	практическое
29,30.	Изготовление украшений из бисера.	4	практическое
31,32.	Изготовление игрушек из бисера.	4	практическое
33.	Проведение выставки творческих работ учащихся.	2	
34.	Подведение итогов выставки. Заключительное занятие.	2	

Список электронных ресурсов и литературы:

1. История декоративно-прикладного искусства <http://3ys.ru/istoriya-dekorativno-prikladnogo-iskusstva/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo.html>
2. Декоративно-прикладное искусство <http://www.twirpx.com/files/art/dpi/>
3. Декоративно-прикладное искусство <http://artsociety.ru/index.php?topic=216.0>
4. Декоративно-прикладное искусство <http://school.xvatit.com/index.php>
5. Особенности преподавания декоративно-прикладного искусства http://www.prosv.ru/ebooks/goryaeva_prikladnoe_isskustvo/02.htm
6. Художественная энциклопедия http://enc-dic.com/enc_art/Dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-4124/

Пояснительная записка (8 класс)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Основы моделирования и шитья**» ориентирована на активное приобщение детей к процессу моделирования и изготовления женской одежды и носит образовательный характер.

Программа разработана на основе типовых программ и методических разработок, дополняет и углубляет школьные программы. По функциональному предназначению программа является учебно-познавательной; по времени реализации 1 год.

Нормативно-правовая база

8. Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» От 29.12.2012г. (с изменениями от 2020г.);

9. Концепция развития дополнительного образования на 2014-2020 годы;

10. Приказ министерства образования и науки РФ от 29.08. 2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

11. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844;

12. Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3142-14»

14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Программа дополнительного образования детей **«Основы моделирования и шитья»** относится к категории программ **художественно-эстетической направленности**, т. к. ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения дети овладевают основными техниками: конструирования, моделирования, технологии изготовления, отделки швейных изделий, совершенствуют навыки работы с различными материалами. Создавая те или иные изделия, обучающиеся осваивают технологию творческого подхода при изготовлении одежды. Творчество постоянно меняет наш образ жизни и мышления, нашу способность к познанию неизвестного, преобразованию и совершенствованию известных объектов.

Актуальность программы обусловлена тем, что благодаря занятиям, подрастающее поколение получает необходимый позитивный практический опыт социализации в современных условиях, происходит интеграция личности в национальную и мировую культуру.

Педагогической целесообразностью программы является то, что в процессе занятий по данной программе происходит приобщение обучающихся к труду, в результате занятий у учащихся повышается самооценка, так как существуют вещи, которые они могут изготовить своими руками, а также происходит обучение их навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но ученицы получают навыки и умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностями своей фигуры.

Основная идея программы – создания условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, для его самореализации. Особое внимание уделено становлению духовного мира детей, развитию их культурных потребностей, эстетического воспитания, созданию условий для формирования системы нравственных ценностей, коммуникативной культуры; приобретению навыков общения в коллективе.

Цели программы:

- создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды;

- формирование у обучающихся устойчивой систематической потребности к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе изготовления различных изделий;

• воспитание творческой личности, способной осуществлять свои творческие замыслы в области технологии обработки текстильных материалов.

Цели могут быть достигнуты при решении ряда задач:

Обучающие:

• обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
• обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
• обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;

• научить пользоваться условными обозначениями;
• научить действовать по алгоритму;
• формировать умение следовать устным инструкциям, читать схемы изделий, чертежи;

• обучить различным приемам работы с разными материалами, подбирать материал для изготовления швейного изделия;

• научить изготавливать чертеж и выкройку швейного изделия, пользоваться готовыми выкройками;

- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий.

Развивающие:

• способствовать формированию логического, пространственного и абстрактного мышления;

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию учащихся,

способствовать развитию инициативы;

• развивать мотивацию к трудовой деятельности;
• развивать коммуникативные способности учащихся, их умения строить понятное монологическое высказывание, находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение; участвовать в обсуждении.

Воспитательные:

• воспитывать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
• воспитывать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;

• воспитывать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
• формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
• формировать эмоционально – ценностное отношение к окружающему миру;
• воспитывать дисциплинированность, аккуратность и усидчивость, ответственность при работе над изделием.

Планируемые результаты обучения

Освоение детьми программы «**Основы моделирования и шитья**» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Личностные результаты освоения программы:

• учебно - познавательный интерес к освоению технологического процесса создания одежды, декоративно – прикладному творчеству;
• интерес и уважительные отношения к культурам разных народов;
• интерес обучающихся к самостоятельной творческой деятельности, наличие навыков сотрудничества в декоративно-творческой деятельности;
• развитие творческого потенциала обучающихся, активизация воображения и фантазии.

Метапредметные результаты освоения программы:

- освоение способов решения проблем поискового характера, способности оригинально мыслить, самостоятельно решать технологические и творческие задачи;
- развитие визуального – образного мышления, способности адекватно реагировать на направления моды;
- формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида деятельности на другой;
- формировать умение накапливать знания и развивать представления о технологическом процессе;
- воспитание умения и готовности слушать собеседника, вступать с ним в диалог;
- воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

- формирование устойчивого интереса к технологическому процессу создания одежды, желанию создавать новые образы на основе определенного алгоритма
- планировать последовательность изготовления изделий;
- качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- уметь изготавливать чертежи выкроек швейных изделий, уметь читать чертежи;
- уметь выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов;
- уметь выполнять поузловую обработку швейных изделий;
- уметь изготавливать швейные изделия;
- уметь выполнять операции влажно-тепловой обработки изделия

Программа «**Основы моделирования и шитья**» разработана для занятий с обучающимися 8-х классов и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности. Оптимальное количество детей в группе 8 - 12 человек. Занятия проводятся один раз в неделю в количестве двух уроков по 40 минут. Подведение итогов проводится в форме выставок, участия в конкурсах различного уровня (школьный, муниципальный, региональный и др.).

В конце занятий подводятся итоги проделанной работы, проходит собеседование по пройденному материалу, демонстрация выполненных работ, отмечаются достигнутые успехи.

Содержание программы

Введение.

Характеристика труда портного, швеи. Значение профессионального мастерства. Перспективы профессионального роста.

Правила организации рабочего места и трудового процесса. Безопасные приемы работы со швейными инструментами и оборудованием.

История костюма.

Общие сведения об одежде и ее истории.

Ассортимент швейных изделий. Социальные и эстетические функции одежды. Факторы, влияющие на развитие одежды. Особенности национальной одежды. Декоративные элементы в одежде.

Материаловедение.

Производство тканей и материалов из волокон растительного, животного и минерального происхождения. Получение материалов и тканей химическим способом. Переплетения в тканях. Свойства тканей и материалов. Определение тканей и материалов по внешнему виду, переплетений. Определение свойств тканей и материалов.

Машиноведение.

Универсальные и специальные швейные машины. Бытовые и производственные швейные машины. Организация рабочего места, правила ТБ при машинных работах. Виды машинных швов, их назначение и применение.

Конструирование и моделирование плечевого изделия

Одежда и костюм. Стили и силуэты в одежде. Мода и модные тенденции. Конструктивные линии и детали в одежде. Зрительные иллюзии. Снятие мерок для построения основы чертежа плечевого изделия. Элементы конструирования и моделирования одежды (моделирование воротника, рукава, горловины изделия).

Технология изготовления швейного изделия

Подготовка ткани и выкройки к раскрою. Раскрой изделия. Подготовка деталей кроя к обработке. Способы и технологические приемы обработки срезов деталей изделия. Способы и технологическая последовательность обработки деталей одежды. Приемы ВТО изделия.

Творческие проекты

Понятие о творческой проектной деятельности, индивидуальных и коллективных творческих проектах.

Цель и задачи проектной деятельности. Составные части годового творческого проекта.

Этапы выполнения проекта:

Поисковый:

- исследование потребности, анализ и оценка требуемых знаний и умений;
- выработка и оценивание идей, подбор материалов и инструментов.

Технологический:

- планирование изготовления изделия;
- выполнение практической работы по изготовлению проектного изделия.

Заключительный:

- определение затрат на изготовление проектного изделия.
- экологическая оценка;
- подготовка презентации, пояснительной записки и доклада для защиты творческого проекта;
- защита проекта

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Наименование тем и разделов	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
1.	Введение (1ч) Организация рабочего места. Техника безопасности при швейных работах.	2		
2.	Раздел 1. История костюма (1ч) Стили и эпохи.	2		
3.	Раздел 2. Материаловедение (2ч) Производство натуральных тканей и материалов. Их свойства.	2		
4.	Производство химических тканей и материалов. Их свойства.	2		
5.	Раздел 3. Машиноведение (2ч) Бытовая швейная машина. Техника безопасности. Машинные швы соединительные.	2		
6.	Бытовая швейная машина. Машинные швы краевые.	2		
7.	Раздел 4. Конструирование и моделирование плечевого изделия (8ч) Характеристика конструкции одежды. Стили, силуэты, конструктивные линии. Зрительные иллюзии в одежде.	2		
8.	Снятие мерок для построения чертежа плечевого изделия.	2		

9.	Построение чертежа плечевого изделия (основы) М 1:4.	2		
10.	Построение чертежа плечевого изделия(рукава, воротника) М 1:4.	2		
11.	Моделирование плечевого изделия (моделирование рукава, воротника).	2		
12.	Построение выкройки в натуральную величину.	2		
13.	Раздел 5. Технология изготовления швейного изделия (20 ч) Подготовка ткани к раскрою, раскрой.	2		
14.	Подготовка ткани к раскрою, раскрой.	2		
15.	Подготовка деталей кроя к обработке.	2		
16.	Обработка плечевых срезов изделия. Вметывание и втачивание рукава в пройму.	2		
17.	Обработка плечевых срезов изделия. Вметывание и втачивание рукава в пройму.	2		
18.	Обработка боковых срезов и срезов рукава.	2		
19.	Обработка нижнего среза рукава манжетой.	2		
20.	Обработка нижнего среза рукава манжетой.	2		
21.	Раскрой воротника.	2		
22.	Обработка воротника.	2		
23.	Вметывание и втачивание воротника в горловину.	2		
24.	Вметывание и втачивание воротника в горловину.	2		
25.	Обработка застежки изделия.	2		
26.	Обработка застежки изделия.	2		
27.	Окончательная отделка изделия. ВТО.	2		
28.	Подготовка изделий к показу, демонстрация моделей.	2		
29.	Исследовательская и созидательная деятельность. Проектирование и изготовление изделий. Выбор и обоснование.	2		
30.	Подготовительно – конструкторский этап. Разработка конструкций изделия. Подготовка материалов и инструментов.	2		
31.	Технологический этап. Выполнение практической работы по изготовлению проектного изделия.	2		
32.	Технологический этап. Выполнение практической работы по изготовлению проектного изделия.	2		
33.	Технологический этап. Выполнение практической работы по изготовлению проектного изделия.	2		
34.	Заключительный этап. Презентация и защита проекта.	2		

Список электронных ресурсов и литературы:

1. Конструируем одежду <http://wellconstruction.ru/glavnaya>
2. Выкройки легко <https://patterneasy.com/uroki-modelirovaniya>
3. Школа кройки и шитья http://want.cutsew.ru/?utm_source=CutSew&utm_medium=Referral&utm_content=CS_REF_ACHV7&promo=CS_REF_2CNV1
4. Burda.ru <https://burdastyle.ru/>
5. Я сама делаю выкройки: [Советы по изменению готовых выкроек, раскрою сложных тканей и выбору подходящего стиля. Самое подробное и простое описание всех этапов построения выкроек] / [Ред.-сост. Е. Устинова]. - М.: Астрель: АСТ, 2003. - 200 с.
6. Журналы по рукоделию «Я шью сама», «Лена-рукоделие», «Burda Moden», «Susanna Moden».