

Литература 5 класс

Сочинение.

Этот текст можно назвать художественным, потому что в нём автор рассказывает историю о Ежике и передаёт свои чувства и переживания наив-читателю. Художественный текст складывается из художественных образов, которые здесь присутствуют. Этот текст носит характер завершенности, невозможности выхода за пределы узла.

В этом тексте отразились черты: животные говорят шовеческим голосом, они наделяны разумом и чувствами, которые присущи людям (любопытство, трудолюбие, задушевность, шитателю-ность). Ежик радуется как настоящая личность. Он думает о маме, что есть в мире много вещей, которые он раньше никогда не замечал и не встречал. Художественные приемы автор исполь-

звучит прежде всего для того, чтобы про-
изведение соответствовало некоторой про-
стиции. Они дышат теплотой шурша. Полюбо-
гуют проникнуть в суть образа, загла-
нить и прихватить чуждого. Избыток ванили
различных приёмов приданот особый ин-
терес повествованию и некоторую тайну,
которую надо разгадать. Автор описо-
вал облик персонажей: „И деревья были
такие необыкновенные — лёгкие, сквозящие,
будто сиреньевые, и полны такой внут-
ренней тишиной и покоем, что Ежик не
узнавал знакомые с детства места“, „А
Ежик про себя поблагодарил Ёжика, по-
тому что он слышал разговор иде-то да-
леко — далеко, будто говорили на облаках,
а он — на дне моря...“

Главный герой — Ежик. Этот персонаж
добрый, трудолюбивый, наблюдательный,
внимательный, с богатыми внутренними
шумами. Однако он взобрался на вершину
горы, задумавшая и запер. Ежик шотрел
на знакомый лес, на лесные обитатели,

на жолы и верил понять, что в ежедневном
суде он многократно зашел и добрую
Белку увидишь впервые. Он не зашел, как
прегрел шир, как все в нем интересно и
жить на свете замечательно, а природа —
вечна.

Название рассказа „Ежик на горе“ мож-
но объяснить тем, что именно на этой
горе главный герой шол остановиться, заше-
реть и зашить красоте природы, обра-
пить вниманием на то, что жизнь прекрасна

Основная мысль произведения — все вол-
нул нас необычно и волшебно, просто надо
хотеть на минутку зашреть, на верши-
не горы“ и всмотреться в знакомый шир
чуть внимательнее. Нужно шить останав-
шиться и наблюдать. Полюба каждый
шожет увидеть шир в другом свете.

15-10-5-5-3

38 башков