

Всероссийская олимпиада школьников по литературе,

50 б.

## литература 8 класс

I. Составить стихотворения Ф.И. Тютчева

"Из той руки свинья свинья свинья..." и

Б. Скурядова "Счастливчик" по плану сочиня

тема - обряд Александра Сергеевича Пушкина.

Ф.И. Тютчев пишет о смерти великого

поэта. Творение и поэтический размер -

четырёхстопный ямб рассказывает звучать

презвучение более торжественно, выразительно,

подчеркивая законность каждой фразы. Автор

использует большое количество восклицательных

предложений. Имм Тютчев прославляет все

деяния А. Пушкина и обещает ему не забыть.

В стихотворении Тютчева пишет о

важные моменты жизни Пушкина. Первые

два четверостишия соотносятся с жизнью

Александра Сергеевича в деревне. В стихотворе

прославляется некая удачливость от городской

жизни. В третьем четверостишии автор

!!!  
!..

воспитается талантом Пушкина и по литературным способностям. Так же Овдусова отмечает, что творчество Пушкина было кокетства, а также отмечает скрытые способности поэта. Четвертое четверостишие описывает биографические сведения об А. Пушкине. Б. Овдусова напоминает о восторге Александра Сергеевича с царём.

Обладать судьбою яхвора тысяча восхит  
тридцать шестой года состоялась дучь  
мелку Пушкинныи и Великим. Пушкин  
умер. Б. Овдусова утверждает, что смерть Пушкина не напрасна.

Д.И. Погов и Б. Овдусова рисуют образ чинилового поэта. Для того, чтобы пережить этот образ автор использует средства моржественной изобразительности. Погов использует былые количество эпитетов (обожествленный фронт, вышнюю руну, мир светлый, велик и свят зоркий, вечно блуждающий),

которые подчеркивают карленную высоту пошлито. А использование олицетворений (своим расстергал, раскушил) говорит о жестокости убойца. Метарафа

«Росши сердце» напоминает осязание мысли  
сам и ценность Пушкина для каждого из нас.  
Стихотворение «Счастливыя» также было  
взаимными средствами: эпитетом «красивая  
женщина», «милая любовь», повторами «красивой  
(любви любовью), притеском («дни в дни  
давали мне до самой смерти»), аллитерации  
(защедрыи его стихи на казять дучивам)

II. — Александр Сергеевич, Вы знаменитый  
поэт. Расскажите, что привил Вам любовь  
к литературе?

— Погова дней моих зурьох, полюбю дучам  
моя...

— Как мне, эти слова о Вашей книге. Наверное  
даже Вас было былыми счастливыи иметь  
стать былого чинилова.

- "На свете счастья нет, но есть покой и воля... Найти человека быть счастливым нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастлив, можно..."

- Но есть шанс быть для Вас счастливым?

- Бывало, не по счастью, это было, то время."

- Вы когда-нибудь любили кого-то так же, как

Анну Родионовну?

- "Кого же любить? Кому же верить? Кто не изменит нам друг?..."

- В таком случае, кто для Вас любовь?

- "Любовь - это восхищенный взгляд, на который человек останавливается по светловидный взгляд..."

- А как же честность? В любви должна быть жесты бы для правды.

- "Нет правды на земле..."

- За кем же тогда жить? Если любовь-обман, кем ты правды, ты счастья... В чем смысл жизни?

- "Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать."